



ТВОЯ СЦЕНА

Москва, ул. Баркляя, д.6, стр.5, офис № 227.

+7(964)639-44-00 /22 / mail@stage4u.ru / stage4u.ru

Актерское Мастерство ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ

ГЛАВНАЯ РОЛЬ:

репетируйте на сцене, воплощайте в жизни!

ФОРМАТ: 12 нед. / 72 ак.ч., 2 раза в неделю,

с 7 сентября по 27 ноября, среда 19.15-21.30, воскресенье 15.45-18.00

АДРЕС:

- Однажды окунувшись в магическую среду театрального мира,
- Испытавшим счастье и удовольствие, выходя на подмостки сцены,
- Желаящим проводить жизнь, играя и импровизируя,
- Стремящимся к раскрытию своих природных дарований, реализации себя как личности в нашем суетном и вечно кризисном мире,
- Кто стремится всегда двигаться вперед, развиваться и достигать высоких целей в жизни, общаться с друзьями и добиваться во всем высоких результатов!

Программа курса «Актерское мастерство включает в себя 3 модуля:

1. Актерский тренинг,
2. Работа над ролью и постановка спектакля,
3. Работа над правильной сценической речью.

АКТЕРСКИЙ ТРЕНИНГ

Цель: Уверенный настрой и вхождение в нужный образ в различных импровизациях на сцене и жизненных ситуациях для достижения поставленной цели через интерактивный актерский тренинг.

- Раскрепощение, работа с телом, осознание себя в ситуации,
- Актерские тренинги на ощущения себя в предлагаемых обстоятельствах, принятие события и умение найти выход из предлагаемых обстоятельств,
- Ощущение партнера, работа с партнером на достижение цели,
- Искусство импровизации, присвоение маски, яркого образа, навыки перевоплощения,
- Умение добиться поставленной цели, практические навыки через игру,
- Управление точками внимания и работа с внутренним монологом,
- Нарботка навыков привлечения к себе внимания через игровые ситуации,
- Пробные импровизации на ощущение музыки, создание соответствующей атмосферы,
- Этюды к произведениям Шекспира, Аристофана, Чехова (с минимальным текстом автора),
- Массовые этюды «Критическая ситуация».

ПОСТАНОВКА СПЕКТАКЛЯ по пьесе Б. Шоу «ПИГМАЛИОН».

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ УЧАСТИЕ В ПОСТАНОВКЕ СПЕКТАКЛЯ, в творческой работе над произведением, которое может быть предложено Вами лично и из того что Вам очень хочется реализовать на сцене, из предложенных Вам произведений, которые обсуждаем и утверждаем с ВАМИ ВМЕСТЕ».

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ И ФЕСТИВАЛЯХ. Итоговую работу будем продвигать на фестивали и различные площадки и аудитории. Опыт есть:

наши выпускники занимают призовые места на московском чтецком конкурсе, успешно проходят кастинги.

СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ

Работа над речью включает в себя постановку голоса, выработку качественной артикуляции, работа над интонационной и выразительностью и всем тем, что подсознательно воспринимается собеседником как убедительное мастерство оратора

- **Работа с телом:** расслабление тела, умение снять зажимы, пластика тела, выразительное тело как залог успеха современного человека
- Гимнастика Стрельниковой
- Звучание и манипуляции голосом, интонации
- **Постановка голоса:** диафрагмальное дыхание, постановка и управление своим голосом, работа над тембром, умение интонировать и завораживать голосом.
- **Техника речи:** четкая артикуляция и правильное произношение звуков, сочетаний
- **Работа над дикцией:** артикуляционная гимнастика, проработка звуков, буквосочетаний, скороговорок, работа с текстами.

Педагоги курса «Актерское мастерство ПРОФССИОНАЛЬНЫЙ»:

ИРИНА КУРНОСОВА, старший педагог по актёрскому мастерству, актриса театра и кино высшей категории, мастер сцены. Окончила Высшее театральное училище им. М.С. Щепкина. 15 лет была ведущей актрисой в Московской Драматическом театре им. Рубена Симонова под руководством В.А. Шалевича, педагогический опыт более 12 лет.

ОЛЬГА САРЫЧЕВА, педагог по актёрскому мастерству, актриса театра и кино высшей категории, мастер сцены. Окончила Высшее театральное училище им. М.С. Щепкина, имеет большой кинематографический опыт.