



# ТВОЯ СЦЕНА

---

Москва, ул. Баркляя, д.6, стр.5, офис № 227.

+7(964)639-44-00 /22 / [mail@stage4u.ru](mailto:mail@stage4u.ru) / [stage4u.ru](http://stage4u.ru)

## «АРТ-РИТОРИКА: 5 шагов к вершине»

*«Заговори, чтоб я тебя увидел...»*

Сократ

### **ФОРМАТ:**

5 недель, 1 занятие в неделю по понедельникам, 19.15-21.30, 3 ак. Ч.

От автора курса, **Марины Владимировны Зайцевой:**

*«Чтобы подготовить хорошее выступление, полезно ответить себе на вопросы: Кто? Что? Кому? Как? Зачем? Чем точнее будет ответ, тем лучше результат!»*

**Программа курса АРТ-РИТОРИКА состоит из трёх направлений:**

1. Актерская выразительность
2. Общение
3. Сообщение и текст выступления.

Каждое занятие включает голосовой и дыхательный тренинг, упражнения для развития скорости и ассоциативности мышления, импровизации; теоретическую базу; выступления и обсуждение.

## 1. АКТЁРСКАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ это:

**ГОЛОС** - дыхание, сила, тембр, дикция, выразительность, «полётность», паузы, интонации, действие голосом

**ТЕЛО** - жест, поза, передвижения, исходная поза, центр тела

**ОБРАЗНОЕ** - создание и передача образов, движение образов

**АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО**, также, как и мастерство оратора измеряется силой воздействия на зрителя (слушателя)

**АСТ = ДЕЙСТВИЕ**

## 2. ОБЩЕНИЕ - одна из базовых потребностей человека

*«Сначала посмотри, кто тебя слушает, а потом начни говорить»*

(армянская пословица).

**Разные аудитории** и позиционирование, вопросы «Кто? и для кого?»

**Речь** — всегда диалог, обмен ожиданиями.

**Зрительный контакт.** Мета-сообщение. Импровизации. Крючки.

Интерактив. Истории. И взаимодействие на слушателя и партнера.

## 3. ТЕКСТ И СООБЩЕНИЕ: ПОЛНОТА ЗНАНИЙ.

**Как зацепить себя**, и чем увлечь слушателя.

**Композиция** (разные виды). Текстовые конструкторы.

**Риторическая обработка.**

И снова — образность и **ДЕЙСТВИЕ** словом.

**5 шагов**, которые помогут Вам перед выступлением и во время него:

### 1 занятие:

**Теория, базовые знания ораторского искусства и актерского мастерства.**

Первая проба пера. Общение с аудиторией. Обратная связь.

## **2 занятие: Внимание и образное мышление.**

Задача и сверхзадача. Объекты внимания. Импровизация. Цепочка взаимодействия: оратор — аудитория — цель.

Тренинг и импровизации.

## **3 занятие: Структура выступления.**

Полнота знаний, композиция, действенность.

Теория. Упражнения. Домашнее задание.

## **4 занятие: Инструменты оратора.**

Игровое существование. Голос. Тело.

Тренинг и импровизации. Домашнее задание. Обратная связь.

## **5 занятие: Повторение.**

Соединяем все вместе. Закрепляем «плюсы», «минусы» - в тень.

Ваши выступления, дискуссии. Обратная связь.

Работа с микрофоном.

## **АВТОР КУРСА РИТОРИКИ: Зайцева Марина Владимировна**

- Успешная актриса. Более 40 ролей в театре и кино,
- Опытный педагог по риторике для взрослых и детей.
- Преподаватель в театральных институтах и школах искусств — более 5 лет.
- Умелый опытный организатор, на счету которого более 100 крупных мероприятий на различных площадках города Москвы.