



# ТВОЯ СЦЕНА

---

Москва, ул. Баркляя, д.6, стр.5, офис № 227.

+7(964)639-44-00 /22 / [mail@stage4u.ru](mailto:mail@stage4u.ru) / [stage4u.ru](http://stage4u.ru)

## Экспресс-курс Актерского и Ораторского искусства

### АКТЕРСКИЙ ТРЕНИНГ

**Цель: ощущение себя и партнера на сцене в различных ситуациях для достижения поставленных задач.**

- Раскрепощение, работа с телом, осознание себя в ситуации,
- Актерские тренинги на ощущения себя в предлагаемых обстоятельствах, принятие события и умение найти выход из предлагаемых обстоятельств,
- Искусство импровизации, присвоение маски, яркого образа, навыки перевоплощения,
- Умение добиться поставленной цели, практические навыки через игру,
- Управление точками внимания и работа с внутренним монологом,
- Нарботка навыков привлечения к себе внимания через игровые ситуации,
- Интерактивный тренинг на уверенный настрой и вхождение в нужный образ в различных жизненных ситуациях для достижения поставленной цели,
- Пробные импровизации на ощущение музыки, создание соответствующей атмосферы,
- Массовые этюды «Критическая ситуация».

## РИТОРИКА И ОРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО

**Цель:** помочь решить проблемы в межличностном общении, связанные с речью. 1) монотонность или, напротив, излишняя громкость речи, 2) вялость артикуляции 3) нисходящие интонации, 4) резкость звучания голоса, 5) слишком высокий тембр. Работа над речью включает в себя постановку голоса, выработку качественной артикуляции, работу над интонационной и выразительностью и всем тем, что подсознательно воспринимается собеседником как убедительное мастерство оратора.

- **Работа с телом:** расслабление тела, умение снять зажимы, пластика тела, выразительное тело как залог успеха современного человека
- **Работа над верным речевым дыханием.** Дыхание в стрессовой ситуации: речь - озвученный выдох. Гимнастика Стрельниковой
- **Как сделать речь убедительной.** Работа с интонацией и мелодикой речи. Звучание и манипуляции голосом, интонации. Навыки целенаправленного речевого воздействия.
- **Постановка голоса:** диафрагмальное дыхание, постановка и управление своим голосом, работа над тембром, умение интонировать и завораживать голосом. Работа над динамическим и звуковысотным диапазоном. Голос приобретает посыл, направленность и объем, интонационную выразительность.
- **Работа над дикцией:** четкая артикуляция и правильное произношение звуков, сочетаний. Избавление от вялой артикуляции. Артикуляционная гимнастика, проработка звуков, буквосочетаний, скороговорок, работа с текстами. Работа над устранением дикционных ошибок.

## **Педагоги Экспресс-курса Ораторского и Актерского Искусства**

**ИРИНА КУРНОСОВА**, педагог по актёрскому мастерству, актриса театра и кино высшей категории, мастер сцены. Окончила Высшее театральное училище им. М.С. Щепкина. 15 лет была ведущей актрисой в Московской Драматическом театре им. Рубена Симонова под руководством В.А. Шалевича, имеет большой кинематографический и педагогический опыт (12 лет).

**ЮЛИЯ БЫСТРОВА**, педагог по технике речи, театральный режиссер-постановщик, окончила ВТУ им. Б. Щукина по специальности «Режиссура драматического спектакля», аспирантуру ВТУ им. Б. Щукина по специальности «Сценическая речь». Педагог сценической речи с 15-летним стажем.