



# ТВОЯ СЦЕНА

ООО «Твоя сцена» ИНН/КПП 7730667914/773001001 Москва, ул. Баркляя, д.6, стр.5, офис № 227

Тел.: +7(964)639-44-00 / 22, mail@stage4u.ru

## «РЕЧЬ – дело ТЕХНИКИ!»

*Авторский курс Юлии Быстровой*

### Цель курса:

- Приобретение навыков воздействия на собеседников.

### Адрес курса:

Люди, которые хотят быть более убедительным. Люди, которым важно, чтобы их слышали и воспринимали должным образом. Люди, которые недовольны своим голосом (завышенным или заниженным, слишком тихим или чересчур громким, невыразительным). Люди, которым мешает вялая дикция. Люди, которые не знают, как преодолеть страх публичных выступлений.

### Задачи курса:

- приобретение навыков правильного дыхания;
- разработка звучного, гибкого, тембрально выразительного голоса и умелое владение им;
- воспитание четкой дикции;
- воспитание интонационно-мелодической культуры речи;
- освоение основ словесного действия.

### Содержание курса:

- Снятие мышечных зажимов (преодолевая скованность тела, мы приобретаем свободу речи);
- Дыхание (речь — это озвученный выдох. Чем легче дыхание, тем спокойнее и увереннее наша речь);
- Голосоведение (природный, красивый, объемный голос — это прямое средство воздействия на собеседника);
- Артикуляция (подвижность мышц, участвующих в речевом процессе дают четкую и чистую речь);

- Дикция (четко произнесённые звуки — «вежливость» публичного человека);
- Словесное действие (самый быстрый и действенный способ добиться речевой свободы — это действие)

**Автор и педагог курса «РЕЧЬ – дело ТЕХНИКИ!»: Юлия Владимировна Быстрова.** Режиссер, педагог по сценической речи и техники речи; окончила Театральный институт им. Б. Щукина по специальности «Режиссура», аспирантуру по специальности «Сценическая речь». С 2000 года преподает сценическую речь и ритмическую координацию в Экспериментальных Театральных Мастерских, в 2007- 2012 была педагогом по сценической речи и художественному слову в Т.И. им. Б. Щукина.