



ТВОЯ СЦЕНА

Москва, ул. Баркляя, д.6, стр.5, офис № 227.

+7(964)639-44-00 /22 / mail@stage4u.ru / stage4u.ru

«АРТ-РИТОРИКА: 5 шагов к вершине»

«Заговори, чтоб я тебя увидел...»

Сократ

ФОРМАТ:

5 недель, 1 занятие в неделю по понедельникам, 19.15-21.30, 3 ак. Ч.

От автора курса, **Марины Владимировны Зайцевой:**

«Чтобы подготовить хорошее выступление, полезно ответить себе на вопросы: Кто? Что? Кому? Как? Зачем? Чем точнее будет ответ, тем лучше результат!»

Программа курса АРТ-РИТОРИКА состоит из трёх направлений:

1. Актерская выразительность
2. Общение
3. Сообщение и текст выступления.

Каждое занятие включает голосовой и дыхательный тренинг, упражнения для развития скорости и ассоциативности мышления, импровизации; теоретическую базу; выступления и обсуждение.

1. АКТЁРСКАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ это:

ГОЛОС - дыхание, сила, тембр, дикция, выразительность, «полётность», паузы, интонации, действие голосом

ТЕЛО - жест, поза, передвижения, исходная поза, центр тела

ОБРАЗНОЕ - создание и передача образов, движение образов

АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО, также, как и мастерство оратора измеряется силой воздействия на зрителя (слушателя)

АСТ = ДЕЙСТВИЕ

2. ОБЩЕНИЕ - одна из базовых потребностей человека

«Сначала посмотри, кто тебя слушает, а потом начни говорить»

(армянская пословица).

Разные аудитории и позиционирование, вопросы «Кто? и для кого?»

Речь — всегда диалог, обмен ожиданиями.

Зрительный контакт. Мета-сообщение. Импровизации. Крючки. Интерактив. Истории. И взаимодействие на слушателя и партнера.

3. ТЕКСТ И СООБЩЕНИЕ: ПОЛНОТА ЗНАНИЙ.

Как зацепить себя, и чем увлечь слушателя.

Композиция (разные виды). Текстовые конструкторы.

Риторическая обработка.

И снова — образность и **ДЕЙСТВИЕ** словом.

5 шагов, которые помогут Вам перед выступлением и во время него:

1 занятие:

Теория, базовые знания ораторского искусства и актерского мастерства.

Первая проба пера. Общение с аудиторией. Обратная связь.

2 занятие: Внимание и образное мышление.

Задача и сверхзадача. Объекты внимания. Импровизация. Цепочка взаимодействия: оратор — аудитория — цель.

Тренинг и импровизации.

3 занятие: Структура выступления.

Полнота знаний, композиция, действенность.

Теория. Упражнения. Домашнее задание.

4 занятие: Инструменты оратора.

Игровое существование. Голос. Тело.

Тренинг и импровизации. Домашнее задание. Обратная связь.

5 занятие: Повторение.

Соединяем все вместе. Закрепляем «плюсы», «минусы» - в тень.

Ваши выступления, дискуссии. Обратная связь.

Работа с микрофоном.

АВТОР КУРСА РИТОРИКИ: Зайцева Марина Владимировна

- Успешная актриса. Более 40 ролей в театре и кино,
- Опытный педагог по риторике для взрослых и детей.
- Преподаватель в театральных институтах и школах искусств — более 5 лет.
- Умелый опытный организатор, на счету которого более 100 крупных мероприятий на различных площадках города Москвы.